

**DOMENICA 17 AGOSTO** ore 17.30

Chiesa di San Mauro

*I Concerti del Sagrato al calar del sole*

**ELIA CECINO** *pianoforte*

**QUARTETTO NEW ERA**

Kristina Milnar - Teodora Kaličanin *violini*

Daniele Valabrega viola - Alessandro Pietro Dore *violoncello*

**Sofya Gubaidulina**  
(1931-2025)

**Toccata - Troncata (1971) (3')**

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

**Toccata BWV 915 in sol min (9')**  
*Adagio - Allegro - Adagio - Fuga*

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

**La Vallée des cloches - Alborada del gracioso (14')**  
**da Miroirs (1904-05)**

**Antonin Dvořák**  
(1841-1904)

**Quintetto op. 81 in La magg per pf e archi (1887) (35')**  
*Allegro, ma non tanto*  
*Dumka - Andante con moto*  
*Scherzo - Furiant: Molto vivace*  
*Allegro*

**Elia Cecino** è vincitore del Primo premio all'*Iturbi International Piano Competition 2023* di Valencia, in cui la giuria gli ha conferito anche i premi speciali per la migliore interpretazione di un concerto di Beethoven e per la migliore interpretazione della musica di Chopin.

Nato nel 2001 a Treviso, Elia ha iniziato lo studio del pianoforte con Maddalena De Facci, diplomandosi a 17 anni con 10 e Lode. L'anno successivo ha vinto il 36° Premio Venezia, concorso riservato ai migliori diplomati dei Conservatori italiani. In seguito si è perfezionato con Andrzej Jasinski, Eliso Virsaladze e Boris Berman. Elia ha conseguito affermazioni in numerosi concorsi: Primo premio New Orleans (USA), *James Mottram* di Manchester (Inghilterra) e *Ricardo Viñes* di Lleida (Spagna); ha ricevuto ulteriori riconoscimenti in ambito internazionale tra cui il Finalist Prize al 17° *Arthur Rubinstein Piano Master Competition* di Tel Aviv e il *Vendome Virtuoso Award* all'8° *New York Vendome Prize*.

Dal 2014 si esibisce in **recital** in numerose sale europee quali il Palau de la Música Catalana di Barcellona, Læiszhalle di Amburgo, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Sannazaro di Napoli, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro Toniolo di Mestre, Auditorium Cariplo di Milano, Fazioli Concert Hall di Sacile, Sala dei Notari di Perugia, Sala Bianca di Palazzo Pitti di Firenze, Sala Maffeiana di Verona, Centre Cultural di Terrassa, Auditori Enric Granados di Lleida, Gesellschaft für Musiktheater di Vienna, Norden



Farm Centre for the Arts di Maidenhead, Palatul Culturii di Iași, per festival quali il Ravello Festival, Macerata Opera Festival, Mittelfest, Bassano Opera Estate, Bologna Festival, Sagra Musicale Umbra, Ente Concerti di Pesaro, Società dei Concerti di Trieste e con orchestre quali València, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Israel Camerata Jerusalem, Louisiana Philharmonic, Sinfonica di Milano, FVG Orchestra, Sinfonica Città di Roma, Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti.

Allo studio del repertorio solistico Elia affianca un'intensa *attività cameristica* in duo, trio e quintetto con archi. Nel 2020 ha collaborato con il violoncellista Mario Brunello in occasione del

250° anniversario della nascita di Beethoven. Con la casa discografica *Suonare Records* nel 2020 ha pubblicato il suo CD di debutto dedicato a Beethoven, Chopin e Skrjabin e un secondo album monografico su Chopin è stato pubblicato da *On Classical*. Recentemente è uscito il suo terzo Cd con musiche di Brahms e Schumann.

Il **Quartetto New Era** nasce nel 2021 al Conservatorio 'Tartini' di Trieste. La formazione raccoglie membri provenienti dalla Serbia/Bosnia ed Erzegovina, Montenegro, Turchia ed Ucraina e, da subito, è riuscita ad affermarsi in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2022 ha conquistato il Primo Premio al "Concorso Internazionale di Musica ULJUS" di Smederevo e diversi secondi premi al "Concorso Internazionale di Musica Città di Palmanova", al "Concorso Internazionale Luigi Cerritelli" e al "Beethoven Young Musicians Competition" di Vienna. Han tenuto diversi concerti in Italia e debuttato in Francia nell'agosto 2023,

con una tournée tenuta grazie al gentile supporto del Duo Fortecello, dell'Associazione "Musique et Patrimoine en Vienne" e dell'Associazione "Hors Saison Musicale"

Attualmente studiano con il M Alberto Franchin, membro del Quartetto Nous, e si perfezionano con Sergio Lamberto e Simone Gramaglia. Nel 2022 l'Ensemble è stato selezionato per aderire alla rete de "Le Dimore del Quartetto". Nell'ottobre scorso il Quartetto d'archi New Era ha vinto a Pescara la XVII edizione del **Premio Nazionale delle Arti**, promosso dal Ministero, per la sezione Musica da camera, in rappresentanza del Conservatorio di Trieste.

