

**SABATO 26 LUGLIO** ore 17.30

Chiesa di San Mauro

*I Concerti del Sagrato al calar del sole*

## Concerto inaugurale

*In ricordo di Maria Tipo*

**PIETRO DE MARIA** *pianoforte*

**F. J. Haydn**  
(1732-1809)

**Sonata Hob XVI/ 34 in mi min.** (13')  
*Presto-Adagio-Finale Molto vivace*

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonata op. 27 n. 2 *Al Chiaro di Luna*** (15')  
*Adagio sostenuto-Allegretto-Presto agitato*

**F. Chopin**  
(1810-1849)

Mazurka op. 67 n. 4 in la min (11')  
Mazurka op. 24 n. 2 in Do magg  
Mazurka op. 63 n. 3 in do diesis min

Notturmo op. 55 n. 2 in Mib magg (5')

Ballata n. 4 op. 52 in fa min (12')

Scherzo n. 2 op. 31 in Sib mn (10')





## Pietro De Maria

Dopo aver vinto il Premio della Critica al Concorso Tchaikovsky di Mosca nel 1990, Pietro De Maria ha ricevuto il Primo Premio al Concorso Internazionale Dino Ciani - Teatro alla Scala di Milano (1990) e al Géza Anda di Zurigo (1994). Nel 1997 gli è stato assegnato il Premio Mendelssohn ad Amburgo.

La sua intensa attività concertistica lo vede solista con prestigiose orchestre e con direttori quali Roberto Abbado, Umberto Benedetti Michelangeli, Gary Bertini, Myung-Whun Chung, Vladimir Fedoseyev, Daniele Gatti, Alan Gilbert, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Ton Koopman, Michele Mariotti, Ingo Metzmacher, Gianandrea Noseda, Corrado Rovaris, Daniele Rustioni, Yutaka Sado, Sándor Végh, Jonathan Webb.

Nato a Venezia nel 1967, De Maria ha iniziato lo studio del pianoforte con Giorgio Vianello e si è diplomato sotto la guida di Gino Gorini al Conservatorio della sua città, perfezionandosi successivamente con Maria Tipo al Conservatorio di Ginevra, dove ha conseguito nel 1988 il Premier Prix de Virtuosit  con distinzione.

Il suo repertorio spazia da Bach a Ligeti ed   il primo pianista italiano ad aver eseguito pubblicamente l'integrale delle opere di Chopin in sei concerti. Ha realizzato un progetto bachiano, eseguendo i due libri del Clavicembalo ben temperato e le Variazioni Goldberg e, pi  recentemente, ha portato a termine l'integrale delle Sonate e dei Concerti di Beethoven.

Ha registrato l'integrale delle opere di Chopin, il Clavicembalo ben temperato e le Variazioni Goldberg per DECCA, i Concerti di Chopin con Daniele Rustioni e l'ORT per Dynamic, ricevendo importanti riconoscimenti dalla critica specializzata, tra cui Diapason, International Piano, MusicWeb-International e Pianiste.

Pietro De Maria   Accademico di Santa Cecilia e insegna al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia di Musica di Pinerolo.